



LITERATURA

Argemí satiriza el liberalismo en 'La última caravana'

Cristina Castellón
Barcelona

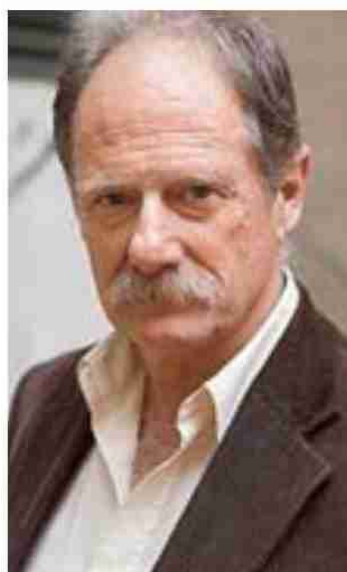
● “Todo el mundo sueña con robar un banco. Salir de infeliz, de humillado”. El escritor argentino Raúl Argemí lo tiene claro: “Empecé a escribir este libro hace más de 20 años, cuando me di cuenta de que la economía no es más que ilusión y fe”.

En *La última caravana* (Edebé), el autor desgrana la historia de un atraco frustrado: en Fiske Menudo, una remota ciudad de la Patagonia, un grupo de desesperanzados funcionarios organizan un robo a un banco. La sorpresa es que el día del golpe, alguien les ha tomado la delantera: el Estado. La peor crisis económica de Argentina había vaciado las cuentas del país por ellos.

CRISIS ECONÓMICA

Argemí explica: “En economía o eres sartén, y manejas el dinero, o eres pescadito frito”. Para el autor, “escribir esta historia ha sido muy doloroso. Me ponía a llorar frente al ordenador”. “Argentina (en 2001) era un *akelarre*. Se veía que nos íbamos al carajo. La gente vivía de crédito hasta que se colapsó el sistema”, continúa el también periodista. Y concluye: “Yo me fui del país por eso. Con odio. Se derrumbaba todo y nosotros seguíamos bailando”.

Las víctimas de este caos, “los que están abajo, los per-



El escritor argentino.

dedores, los que no aciertan un tiro”, son los personajes de *La última caravana*.

Laura es la protagonista de la historia, una mujer que llega al geriátrico de Fiske Menudo en busca de alguien que pueda hablarle de su padre, un funcionario de la región, e integrante de la *calesita*, el grupo de funcionarios que deciden atracar el banco. En distintos viajes al pasado, Argemí reconstruye la historia de los valientes delincuentes y con gran ironía radiografía la Argentina de nuestros días. No tan lejana a la España actual. “Está claro que no puede sostenerse una economía gracias a una burbuja inmobiliaria. Uno cree que las cosas siempre irán bien pero no es así. Y al final y al cabo, la bolsa es un casino”, recuerda el escritor.