grupo edebé

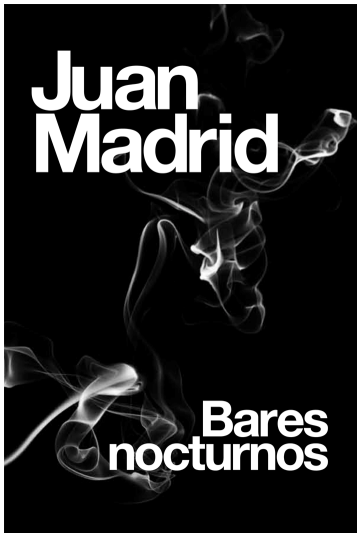
NOVEDAD 09

El **Madrid** canallesco, los bares de antaño y su mosaico de parroquianos son el escenario del nuevo relato del escritor de novela negra, **Juan Madrid**

Bares nocturnos

de Juan Madrid

Pg. 264
ISBN 978-84-236-9423-5
Encuadernación: rústica
Precio: 17€



Con su estilo directo, fibroso y comprometido, Juan Madrid nos presenta un nuevo relato en los escenarios de marginalidad y poder. Su etapa de reportero de sucesos le permite dibujar con maestría la personalidad variopinta de cada uno de los integrantes de esta movida suburbana. Son nostálgicos bebedores de vermú, prostitutas llegadas de China, negros sin papeles, camareras de cascos ligeros, especuladores sin escrúpulos, detectives de poca monta, delincuentes de traje y corbata. Cada cual intenta buscarse la vida como puede. A veces no resulta fácil. Quizá la suerte mira hacia los que menos se lo esperan…

Sinopsis

Silverio trabaja en una agencia de detectives a cuyo dueño detesta. No hace más que pasarle casos de cobro a morosos a quien siempre tiene acabar aclarando que las deudas se pagan sí o sí, aunque para ello tenga que recurrir a sus dotes de ex boxeador.

Ante tal panorama, Silverio acabará aceptando participar en algo que puede complicarle mucho la vida a amén de poner en riesgo su reciente relación con Helena, una estudiante algo paranoica y celosa. Una monja misionera y un delincuente convicto con quien Silverio compartió cárcel le propondrán un trabajo con el que aparentemente hay mucho que ganar y poco que perder. Además, el fin es justo: robar unos diamantes para entregarlos a una ONG que coopera en África. Aunque lo que realmente moverá a Silverio a aceptar el encargo es evitar que el Burbujas, un bar nocturno de los que ya no quedan, tenga que cerrar.

Mientras, en la suite de un lujoso hotel madrileño, Abdalá Zarkawi, un ex militar africano, espera un cargamento de más de veinte millones de euros en diamantes que no le pertenecen. La protección que le ofrecerá el obediente Zaki Ngoro, un antiguo guerrero *soma*, ha de garantizar el éxito de la operación.

El plan parece fácil. Entrar en la habitación de un hotel, coger los diamantes y largarse. Nada complicado para Silverio. Pero muchas cosas no resultarán lo que parecen y otras no saldrán como estaba previsto.

Nacido en Málaga en 1947, Juan Madrid es uno de los máximos exponentes de la novela negra urbana europea. Periodista y guionista de cine además de escritor, Juan Madrid desarrolló diversos oficios antes de llegar al periodismo en 1973. Es licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad de Salamanca, y ha colaborado como redactor en diversas revistas como Cambio 16, además de escribir numerosos reportajes en otros medios internacionales.

En el terreno literario ha publicado cerca de cuarenta libros, entre los cuales se incluyen novelas, recopilación de cuentos y literatura infantil y juvenil, y sus obras han estado traducidas a dieciséis lenguas.

Es docente en diversas instituciones de prestigio de España, Francia, Italia, Argentina y Cuba, entre las cuales destacan la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños en Cuba y la escuela de escritura Hotel Kafka de Madrid.

Algunos de sus títulos han sido llevados a la gran pantalla: Días contados (un filme dirigido por Imanol Uribe) o Tánger, de producción y realización propia. Por otro lado, ha escrito guiones para la televisión, como por ejemplo la serie de éxito Brigada Central.

La novela policíaca llega a su vida con la colección "Círculo del crimen" en 1980. Ese año publicó Un beso de amigo, obra en que aparece por primera vez Toni Romano, personaje que será protagonista de varias de sus novelas.

Más información:

Marta Muntada
Comunicación y prensa
Grupo Edebe
Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43
mmuntada@edebe.net
www.edebe.net