

Reveladora novela coral de las tres mujeres más influyentes del falangismo español

Conversaciones de alcoba

Carmen Domingo

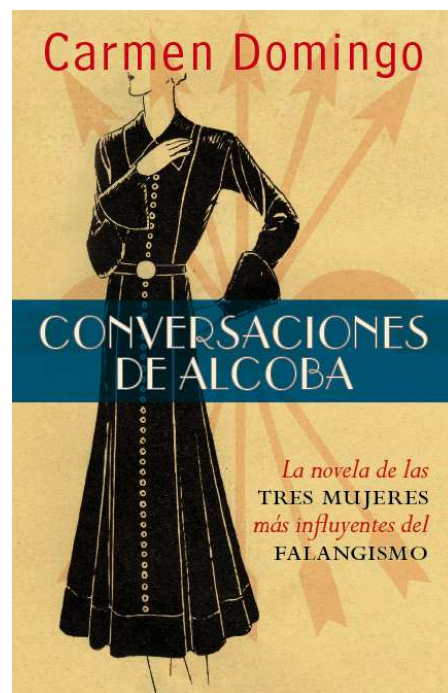
Pg. 264

ISBN 978-84-236-5796-4

Precio: 20€

Pilar Primo de Rivera, hermana de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange; **Mercedes Sanz Bachiller** compañera y esposa de Onésimo Redondo, líder de las JONS; y **Carmen Polo**, esposa del generalísimo Francisco Franco, fueron pieza clave en la encrucijada política de la España previa a la Guerra Civil y a la Dictadura.

Carmen Domingo recrea literariamente sobre las relaciones familiares y políticas de estas tres mujeres y de como su influencia y ambición fueron determinantes en la España Nacional.



Desde su singular parcela de poder, Pilar, Mercedes y Carmen velaron por “preservar los valores fundamentales” que debía tener el país, y reivindicaron un protagonismo y un “sitial de honor” para ellos. Espetando un “eso es cosa de hombres” cuando tocaba desinhibirse de alguna cuestión o, por el contrario, arengando con furia a sus familiares sobre la importancia vital de la salvación de España, las tres se implicaron arduamente y consiguieron un indiscutible papel histórico.

Después de abordar en numerosos ensayos el papel de la mujer en la República y en la Guerra Civil, ésta es la primera novela de Carmen Domingo que aborda las tres grandes protagonistas del bando nacional y revela su fuerza viperina. En *Conversaciones de alcoba* seremos espectadores de los desacuerdos, envidias, influencias insidiosas, luchas internas entre grupos y sus ramificaciones políticas, militares y culturales. El punto de vista será el de la mujer, a menudo olvidado, pero de igual o mayor trascendencia que el del hombre.

Los temas políticos se consideran en el contexto de las relaciones personales, como recreación literaria de unos momentos íntimos que exceden su estricta privacidad para orientar el devenir de los acontecimientos.

Los diálogos, ajustados y verosímiles pese a la alienación cruel que encapsulan, dan la verdadera medida de unos personajes que, fuera de la ficción, han sido protagonistas excepcionales de un periodo que cambió el rumbo de la historia en España.

Las tres protagonistas:

Pilar Primo de Rivera, una joven cuyo gran pedestal se basa en la familia, es una incondicional de su hermano José Antonio, a quien venera y tiene idealizado. Su máximo objetivo es verlo en el poder, como sucesor de la labor de su padre, para difundir los valores de la Falange, y para ello es capaz de hacerlo todo. Junto con un grupo de mujeres falangistas reivindicará su papel en los acontecimientos que han de dar paso al fin de la República.

Mercedes Sanz Bachiller, inteligente y vivaz, gran conocedora e impregnada de los ideales del nazismo alemán, es el apoyo constante en todos los sentidos de su esposo y compañero, Onésimo, a quien imagina muy pronto en lo más alto, difundiendo en España lo que ha aprendido en la Alemania de Hitler. Su apoyo será también incondicional.

Carmen Polo, hija de una familia acomodada pero que no destaca precisamente por su intelecto ni sensibilidad, hace bailar a su marido Paco a su son. Ambiciosa hasta la médula, no pierde de vista el sueño, que ha de llegar tras el ascenso al poder de su marido, de verse a sí misma faraónica, cubierta de honores, viviendo en un palacio y rodeada de riquezas y sirvientas a quien mandar.

AUTORA – CARMEN DOMINGO

Conversaciones de alcoba es la primera novela de Carmen Domingo, autora de *Mi querida hija Hildegart* (Destino 2008), un retrato de una de las mujeres intelectuales más destacadas de la Segunda República, *Coser y cantar* (Lumen 2007), *Nosotras también hicimos la guerra* (2006) y *Con voz y voto. Mujer y política en España entre 1931 y 1945* (Lumen, 2004).

Nacida en Barcelona en 1970, es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona. Tras finalizar sus estudios realizó distintos trabajos de investigación; así mismo, vivió un año en Rabat (Marruecos) desarrollando labores de docencia de Lengua Española en la Universidad de Ain Choc (Casablanca) y llevando a cabo labores de investigación (1993-1994). A su regreso colaboró con distintas editoriales y medios de comunicación (RAC1, Cadena SER, RNE, Quimera, El Viajero-El País y Marie Claire). En la actualidad desarrolla su actividad laboral como escritora y colaboradora de prensa escrita y radio.

Más información:

Marta Muntada
Comunicación y prensa
Grupo Edebé
Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43
mmuntada@edebe.net
www.edebe.net