

Carranza vuelve con una historia de humor, amor y fantasía, y un guiño a Shakespeare.

Magia de una noche de verano

de Maite Carranza

Medidas: 21 x 14

ISBN: 978 84 236 9411 2

Páginas: 512

Precio: 15 €



Tras la exitosa trilogía *La guerra de las brujas*, Maite Carranza vuelve al panorama literario con una historia realista y fantástica llena de humor, ironía y transgresión.

Los equívocos, las confusiones, los líos y otros elementos clásicos de la comedia son el hilo argumental de *Magia de una noche de verano*.

JUEGO DE IDENTIDADES

Marina, una estudiante desastrosa y mediocre, debe hacerse pasar por su fantástica hermana Ángela durante un curso de inglés en Dublín, donde coincidirá con C.C. Él es un *friki* hastiado de la vida real, que vive a través de sus personajes virtuales de la pantalla. Una y otro no se encuentran en su propia piel, no se gustan. Son adolescentes que se disfrazan, imitan, suspiran por parecerse a otros y se hacen pasar por quienes no son, por huir de ellos mismos.

Un tema universal y de rabiosa actualidad si tenemos en cuenta la manera en que las nuevas tecnologías han disparado la posibilidad de jugar con la simulación y esconder la identidad hasta límites nunca imaginados.

Transgrediendo todos los esquemas, Maite Carranza fusiona la realidad de los adolescentes con el universo fantástico de las hadas en *Magia de una noche de verano*. Unos y otras entran y salen de estos dos mundos y crean un verdadero caos lleno de humor.

UNA HISTORIA CON HADAS

Precisamente preparando *La guerra de las brujas* la escritora llegó al mundo de las hadas, tal vez las brujas primigenias. Jóvenes, guapas, alegres, juguetonas... eran seres libres vinculados a los bosques, a la naturaleza. Pero también eran consideradas crueles, vengativas, enamoradizas y caprichosas. En definitiva seres imprevisibles, sorprendentes y políticamente incorrectas.

Ellas son las responsables del juego de identidades y del viaje fantástico de Marina y de su amigo *friki*, C.C., a la corte de los Tuatha de Danaan, los dioses ancestrales de los irlandeses. La trama de enredos se resuelve durante una noche mágica, una noche de verano, de aventuras alocadas y de amor que devolverá a cada uno a su propia realidad.

Maite Carranza

Nació en Barcelona el 1958. Licenciada en Antropología, escribe narrativa infantil y juvenil, es guionista de televisión e imparte cursos de escritura de guión a la universidad. Se inició en el mundo de la literatura en el año 1986 con *Ostres, tu, quin cacau!*, una novela juvenil de gran éxito que recibió el premio de la Crítica. Ha publicado una cuadragésima de libros, entre los cuales destacan *En Maurici Serrell Suat* o *Vols ser el nòvio de la meva germana?* i la trilogía "La guerra de les bruixes" que, con 22 traducciones, ha conseguido un gran éxito internacional. Ha ganado los Premios de la Crítica Sierra de Oro 1987, Folch y Torres 1987, Joaquim Ruyra 1999 y Edebé 2002. Además de escribir para niños y jóvenes, ha estrenado teatro y ha publicado una novela para adultos.



Más información:

Marta Muntada

Comunicació i premsa

Grup Edebe

Tel 645 25 63 50/ 93 206 44 43

mmuntada@edebe.net

www.edebe.net