

# La guerra de LAS BRUJAS

de Maite Carranza

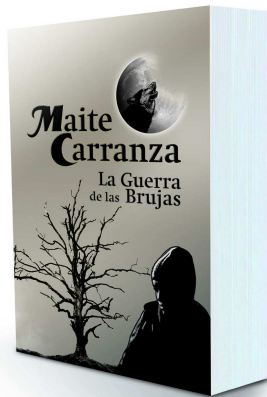
Un relato de brujas mediterráneas  
que ha hechizado a lectores del todo el mundo

LA TRILOGÍA AHORA EN UN SOLO VOLUMEN



## FICHA TÉCNICA:

Tamaño: 19,5 x 12,5  
Encuadernación: rústica  
Paginas.: 1.024  
Precio: 15,95 euros  
ISBN: 978-84-236-9983-4  
Edición en castellano



Ediciones en:

Inglaterra, Alemania, México, Holanda, Italia, Argentina, Hungría, Chile, Polonia, Corea, Suecia, Francia, EE.UU., Finlandia, Portugal, Estonia, Lituania, Brasil, Rumania, Bulgaria, Rusia, Dinamarca, Turquía, República Checa y China.

Edición castellana en audiobook para el mercado EE.UU.

La fuerza de *La guerra de las brujas* es imparable. La trilogía de Maite Carranza ha hechizado a más de 120.000 lectores en nuestro país y ha sido traducida a 25 idiomas. Es una historia llena de aventuras, de elementos reales que se unen a otros imaginarios inspirados en leyendas y en creencias. **Ahora la trilogía se publica en un solo volumen.**

Ésta es una narración de brujas, de mujeres actuales que guardan secretos y que comparten su magia ancestral pero no pueden usarla en su día a día. Es también una historia sobre el pasado de una familia, el amor, el odio y la sangre que une a madres e hijas. Pero es, sobretodo, la historia de Anaïd, una adolescente que, con sus inseguridades y sus

ilusiones cotidianas, descubre el significado oculto de palabras adultas como lealtad, compromiso o amor.

## UNA HISTORIA DE MUJERES ACTUALES

*El clan de la loba*, *El desierto de hielo* y *La maldición de Odi* componen una saga mitológica que conecta con los misterios de la tierra, con la creación y con la vida. Es una historia de brujas que están entre nosotros desde siempre y llevan años combatiendo en la sombra. Ahora que ha llegado la hora de la profecía, los dos clanes enfrentados tienen que batirse a muerte por la elegida, aquella cuyo poder **puede salvarlo o destruir todo.**

### La prensa ha dicho:

«The witchcraft aspects of the story are skillfully brought to life, as is the Pyrenean landscape. Fans of Buffy, Potter and Twilight, form an orderly queue.»  
James Lovegrove. FINANCIAL TIMES - 14.02.09

Anaid's story, thick with legend and epic struggles, finds real strength in her experiences and distinctively modern voice.  
(...) Rich, sophisticated language leaves readers spellbound; a relentless plot will have them panting uring Anaid's first tremulous steps into The Dark World.

KIRKUS REVIEWS

«La guerra de las brujas supone una sorpresa, tanto en la trayectoria de la autora como en el marco de nuestra literatura juvenil».

EL PAÍS

«La guerra de las brujas tiene un marcado carácter innovador en el panorama de la literatura juvenil».  
LA VANGUARDIA

### Los lectores han opinado:

Me ha apasionado porque te sientes viva, porque te metes en la piel de sus personajes, y sufres y lloras, y ríes y besas, y vuelas y te arrastras con ellos.

Es el fenómeno Harry Potter de nuestro país. Pero más original y, no nos engañemos, más real.