



vic y
VIENTO



Beatrice Masini

**LA PRINCESA
DE LA PRADERA**

ilustraciones de Sara Not

edebé



vic y
VIENTO

Original title: VIC E VENTO. 2: LA PRINCIPESSA
NELLA PRATERIA by Beatrice Masini
Illustrations by Sara Not
© 2012 Edizioni El S.r.l., San Dorligo Della Valle (Trieste)
www.edizioniel.com

*Este libro ha sido negociado por la Agencia Literaria
Ute Körner, Barcelona.
www.uklita.com*

© Edición cast.: Edebé, 2013
Paseo de San Juan Bosco, 62 - 08017 Barcelona
www.edebe.com

Dirección editorial: Reina Duarte
Editora: Elena Valencia
© Traducción del italiano: Carmen Llerena

Primera edición, abril 2013

ISBN 978-84-683-0891-3
Depósito Legal: B. 886-2013
Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

Beatrice Masini

LA PRINCESA DE LA PRADERA

Ilustraciones de Sara Not



edebé



-Hoy viene mi amiga Julia con Mimosa. Vic, te acuerdas de Mimosa, ¿verdad?

-Pues no.

-Vamos, sí que te acuerdas. Esa niña de pelo rubio rizado, de tu edad...

-¿La que me destrozó la torre de Lego e intentó robarme los zapatos de la muñeca Lula?

-Vamos, Vic. Estoy segura de que Mimosa no es tan tremenda.



Podéis jugar juntas
mientras Julia y
yo tomamos el té.
-¡Sí, hombre! A ver
qué me destroza esta

vez...

Vic está enfadada. Su madre no debería invitar a las amigas que tengan hijas odiosas. Su madre no debería pensar que todas las niñas del mundo tienen que ser amigas solo porque sus madres lo sean. Así que, para que se le pase la rabia, corre a su cuarto, cierra la puerta con cuidado, se echa en el suelo y juega un poco con la

Minigranja de los Caballos. Nada mejor que una buena carrera para olvidar los malos pensamientos y relajarse.

Toc, toc, toc. Vic tira de las riendas y Viento pasa del galope al trote corto.

-¿Quién es? -pregunta, aunque lo sabe perfectamente. El picaporte baja lentamente y aparece Mimosa con todo su

esplendor-. Pero ¿qué te has hecho? -le dice Vic levantando la cabeza.





No sabe si
maravillarse u
horrorizarse.

-Soy una
princesa,
¿no lo ves?

-responde Mimosa girando
sobre sí misma.

Entre los rizos rubios lleva
prendida una corona de plástico
que ha perdido casi todas las
lentejuelas, y mientras gira la capa
rosa chicle se hincha a su
alrededor.

-¡Qué fea! -dice Vic.

-A mí me gusta -dice Mimosa.