

ROSA NAVARRO DURÁN

LAS METAMORFOSIS

de Ovidio y otros

MITOS



PARA
ENTENDER
LA MITOLOGÍA
CLÁSICA

edebé

LAS METAMORFOSIS

de Ovidio y otros

MITOS

© del texto: Rosa Navarro Durán, 2020
© de las ilustraciones: Iban Barrenetxea, 2020

© de la edición: Edebé, 2020
Paseo de San Juan Bosco, 62
08017 Barcelona
www.edebe.com

Atención al cliente: 902 44 44 41
contacta@edebe.net

Dirección editorial: Reina Duarte
Diseño: Book & Look

1.ª edición, septiembre 2020

ISBN: 978-84-683-4742-4
Depósito legal: B. 8341-2020
Impreso en España
Printed in Spain
EGS - Rosario, 2 - Barcelona

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

LAS METAMORFOSIS

de Ovidio y otros

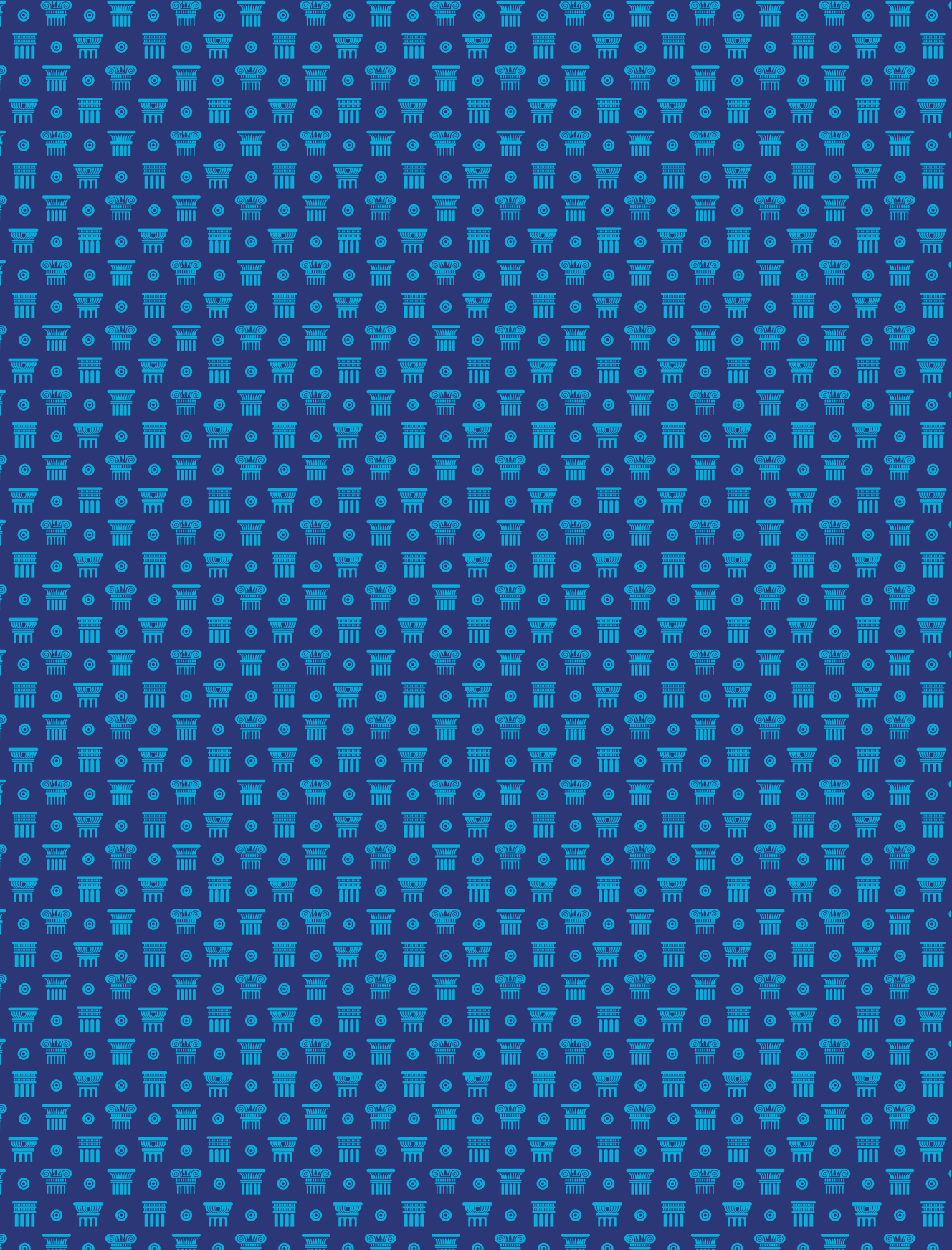
MITOS

por ROSA NAVARRO DURÁN

PARA ENTENDER LA MITOLOGÍA CLÁSICA

Ilustraciones de IBAN BARRENETXEA

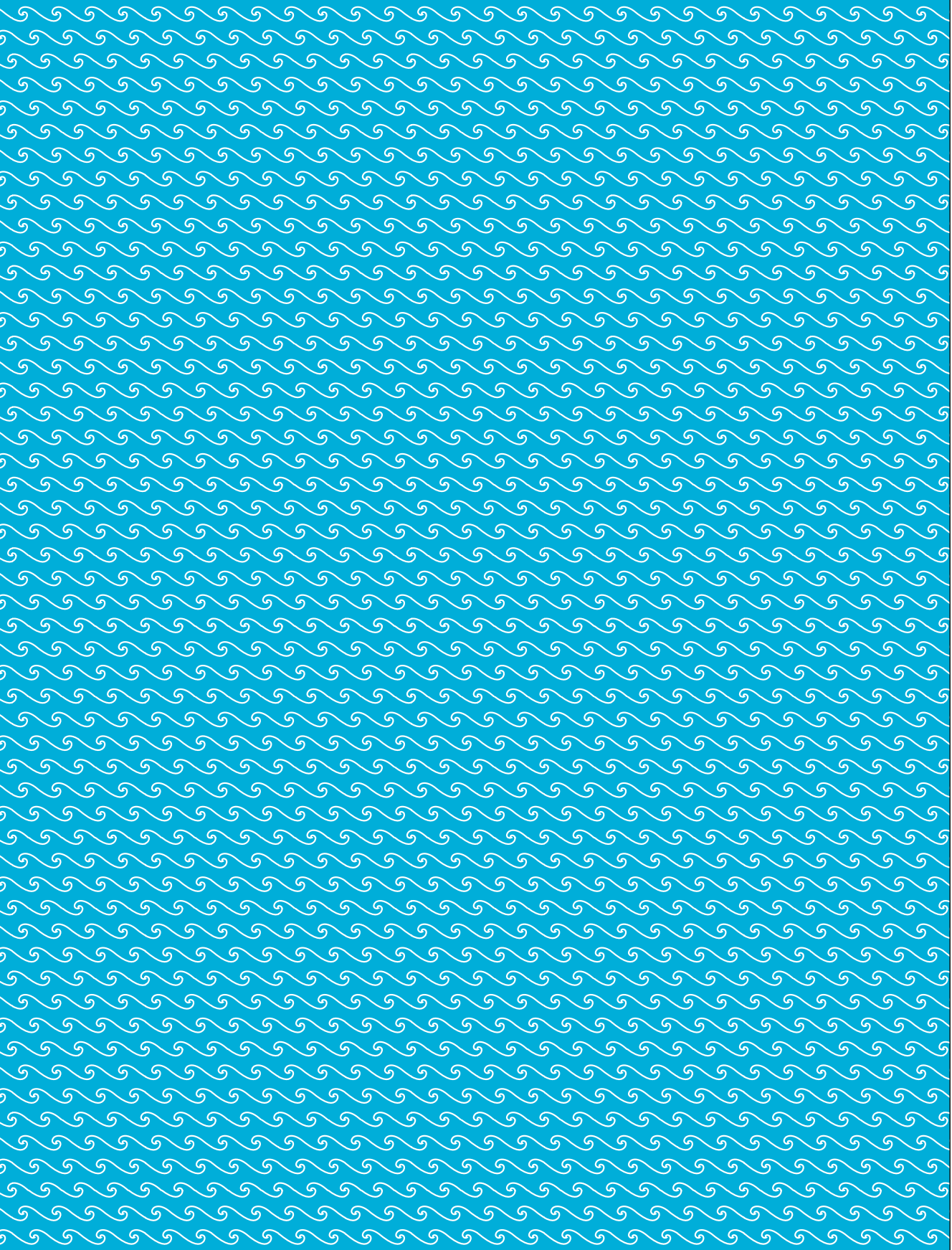
edebé



ÍNDICE

Para introducirte en esta galería de mitos clásicos:

Los dioses del Olimpo	7
I. La cólera de Júpiter	11
II. El diluvio.....	17
III. Apolo y Diana.....	21
IV. Dafne y el laurel.....	27
V. Ío y su vigilante Argos	33
VI. Mercurio y la historia de Siringe.....	37
VII. Faetón y el carro del Sol	41
VIII. El incendio de la tierra y el castigo de Faetón.....	47
IX. El rapto de Europa	55
X. El cazador Acteón.....	59
XI. El amor de Narciso hacia sí mismo	63
XII. La historia de amor de Píramo y Tisbe.....	69
XIII. Dánae y su hijo Perseo.....	73
XIV. Perseo y Andrómeda	79
XV. Los trabajos de Hércules	83
XVI. El rapto de Proserpina	93
XVII. Un desafío impertinente: Aracne	99
XVIII. Dédalo y el Laberinto.....	105
XIX. El vuelo de Ícaro.....	111
XX. Orfeo y Eurídice.....	117
Epílogo: El ave fénix.....	123
Glosario.....	127



PARA INTRODUCIRTE EN ESTA GALERÍA
DE MITOS CLÁSICOS:

LOS DIOS DEL OLIMPO

En este libro se narran muy bellas historias, mitos clásicos. Griegos y romanos creyeron en ellas, y a ti te gustará saberlas y además descubrirás que se mencionan en todas partes. Escucharás a Orfeo preguntándose qué va a hacer sin Eurídice en una bellísima partitura musical o contemplarás en los museos maravillosos cuadros que recrean estas historias y que, si las desconoces, no entenderás. Leer este libro, sin duda, te dará la llave para abrir muchas puertas de la inmensa ciudad del conocimiento.

No he inventado nada de lo que cuento ni he cambiado detalle alguno. Ha sido mi guía un extraordinario poeta latino, Ovidio, quien escribió estos mitos en el siglo I en una obra que llamó *Metamorfosis*. Yo lo sigo fielmente, aunque no he podido poner en este libro todas las historias que él narra en verso, solo algunas.

Y cuando Ovidio daba por sabidas algunas cosas y no las contaba, recurrí a un poeta griego, Hesíodo, que en sus dos obras *Teogonía* y *Trabajos y días* las había dicho, al parecer a comienzos del siglo VII antes de Cristo. E incluso acompañé un rato a Ulises en su *Odisea*, la que escribió otro poeta griego, Homero, un poco antes, y bajé al Hades con él, pero lo hice porque sabía que me llevaría a la salida.

Todo se ve desde el Olimpo, que es la morada de los dioses inmortales, y **Júpiter** los preside reinando en la tierra y en el cielo. Los dioses tienen distintas funciones y, por tanto, diversas parcelas de poder. Los más poderosos junto a **Júpiter** son sus dos hermanos: **Neptuno**, que manda en el mar, y **Plutón**, que lo hace en los Infiernos, el reino de las sombras o Hades. Los tres se repartieron el dominio del universo tras vencer a los titanes.

Sus padres fueron **Saturno** y **Ops** (aunque ella es más famosa como **Rea**, su nombre para los griegos). **Saturno** y **Ops** eran titanes, los soberanos del mundo. Como el oráculo predijo a **Saturno** que uno de sus hijos lo destronaría, cuando estos nacían, los devoraba.

La diosa **Rea**, desesperada como madre, decidió salvar a uno de sus hijos y puso en su lugar una piedra envuelta en pañales mientras escondía al niño. Logró así engañar a **Saturno**, y ese último hijo, **Júpiter**, más tarde le quitaría el poder.

A pesar de no morir, los dioses tienen los sentimientos de los mortales. A **Juno**, la diosa protectora del matrimonio, los celos la devoran, y es rencorosa y vengativa. La razón de ello

es que su esposo y hermano, **Júpiter**, el dios de dioses, se enamora muy a menudo de hermosas mujeres. Para seducirlas, adopta diversas formas, como la de toro o la de lluvia de oro o incluso la de la figura del esposo de la amada, y así se convierte en padre de grandes héroes.

También debes saber que lo que un dios hace ningún otro puede deshacerlo y que, cuando juran por la laguna Estigia, no pueden faltar nunca a su palabra.

Los dioses reparten sus favores y sus odios a los héroes. Cuando a algún mortal le persigue un dios, si aquel no es un ser malvado, habitualmente tiene a otra deidad que lo apoya. Ya verás cómo la poderosa **Juno** odia al forzado Hércules, hijo de **Júpiter**, pero él tiene a su lado nada menos que a otros cuatro grandes dioses, y uno de ellos es **Mercurio**, al que debes también conocer porque tiene muchas funciones.

Mercurio, hijo de **Júpiter**, es el dios del comercio y de los ladrones; es, además, el mensajero de los dioses y el que acompaña a las almas de los difuntos a los Infiernos. Lleva el caduceo en cuanto heraldo divino, así como sandalias aladas y un sombrero de ala ancha.

La diosa de la belleza se llama **Venus**. Nació de la espuma del mar. Su esposo es el herrero **Vulcano**, cojo y poco agraciado; pero tuvo ella amores con **Marte**, el dios de la guerra, de los que nació **Cupido**, el niño flechador o dios del amor.

En este libro te contaré también la historia de **Ceres**, hermana de **Júpiter**, y el rapto de su bella hija **Proserpina**, que se convertirá en esposa de **Plutón**. Y la de dos poderosos herma-

nos flechadores, **Apolo**, que es el Sol, y **Diana**, que es la Luna: dos grandes dioses.

En fin, te narraré otras muchas historias mitológicas. Todas están relacionadas con el cosmos, con la naturaleza y con fenómenos que vemos en ellos.

¿Por qué cuando solo pensamos en nosotros mismos nos dicen que somos unos narcisos, y por qué existe además una flor que se llama narciso? Sabes muy bien qué es el eco que se oye en las montañas, pero ¿por qué se llama Eco una bella ninfa? Estas y otras historias están contadas en este libro de mitología.

Fueron religión, creencia, para los griegos y luego para los romanos, que adoptaron sus dioses aunque les cambiaron el nombre. Para nosotros son pilares de nuestra cultura occidental y, por tanto, es importantísimo conocer los mitos. Te encontrarás con ellos en la literatura, en las artes plásticas, en la música, en el cine... y, conociéndolos, los reconocerás.

