

FRANZISKA  BIERMANN

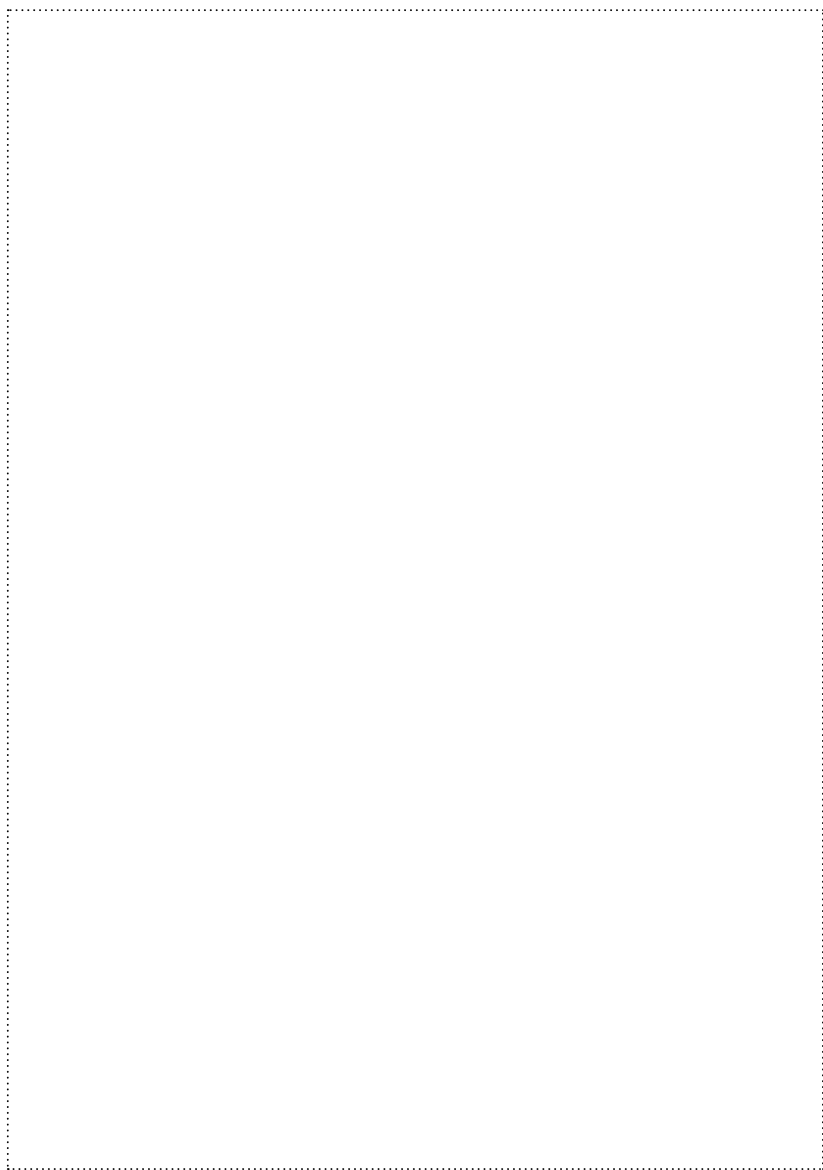
JACKY MARRONE

A LA CAZA DE
LA PATA DE ORO



edebé

Franziska Biermann
Jacky Marrone
a la caza de la pata de oro



Franziska Biermann

JACKY MARRONE

A LA CAZA DE LA PATA DE ORO

Ilustraciones de la autora

Traducción de Marinella Terzi



edebé

CALLE DEL PANADERO

PRENSA Y FRUTA



PAGA 1



LLEVATE 3

CAPÍTULO 1

Jacky Marrone llevaba horas sentado en su despacho, esperando un encargo. Para ser exactos, esperaba su primer encargo.

Su despacho, en el número 85 de la calle del Panadero, ya llevaba tres días abierto, pero a esas alturas seguía sin haber ni el mínimo rastro de un caso realmente excitante.

Una puerta gris en medio de una fachada gris con los marcos de las ventanas grises también. Persianas grises tirando a marrones y ninguna placa con el nombre.



¿Puede que a Jacky se le hubiera ido la mano con el camuflaje?

En realidad, la entrada al despacho recién estrenado de Jacky Marrone era tan discreta que el primer día de trabajo él mismo se pasó de largo.

Fue penoso, pero al mismo tiempo absolutamente genial: los asuntos a los que se dedicaba siempre eran misteriosos y ocultos.

Jacky Marrone —con ck y r doble— era detective privado.

