



HANS JØRGEN SANDNES

CRIPTO

SUMERGIDOS



El monstruo de este libro está basado en el dibujo de Victoria Lillegull Digerud Hambro, que ganó el concurso de dibujo de *Cripto*.

EQUIPO DE ARTE. SANDNES MEDIA:

Jon Løvaas (escenógrafo)

Lars Thorsen (tipografía y diseño del submarino)

Ann-Kristin Lie (color)

GRACIAS A:

Hans Ivar Stordal (consultor)

La editorial Gyldendal, en especial a Majlin Keilhau (editora visual) y Bente Lothe Orheim (editora)

Título original: *KRYPTO Oppslukt*

Texto e ilustraciones de Hans Jørgen Sandnes

© Gyldendal Norsk Forlag AS 2023 (All rights reserved)

Derechos negociados por Casanovas & Lynch Literary Agency

© Traducción: Ana Flecha Marco

© Ed. Cast.: Edebe, 2024

Paseo de San Juan Bosco, 62

08017 Barcelona

www.edebe.com

Directora de Publicaciones: Reina Duarte

Editora: Elena Valencia

1.ª edición, febrero 2024

ISBN: 978-84-683-7017-0

Depósito legal: B. 18613-2023

Impreso en España

Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la Ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos – www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

HANS JØRGEN SANDNES

CRIPTO

SUMERGIDOS

Traducción de Ana Flecha Marco

edebé

A stylized, light-colored illustration of a coral reef is visible in the bottom right corner of the cover, set against the dark teal background.











¿POR QUÉ NOS PEDIRÍA
DALIS QUE VAYAMOS
AL ACUARIO?



YA...,
Y UN VIERNES POR LA
TARDE, ADEMÁS.

MENOS MAL
QUE NO LLUEVE
COMO ANOCHE.















PERDONA EL
RETRASO, DALIS.



CINCO MINUTOS
TARDE. YO NO LO
TOLERARÍA.



SENTAOS, BERNARD Y OPHELIA.
ESTAMOS EN CRISIS.



¿EN CRISIS?



YA NO
PODEMOS
MANTENER
OCULTO A VUESTRO
MONSTRUO.
LLAMA LA
ATENCIÓN.



¡PERO LOS DESTROZOS
NO PUEDEN SER
DE BEBÉ KRAKO!



TIENES QUE ENTENDER
QUE TU BICHITO CRECE, OPHELIA,
Y CADA VEZ COME MÁS.



ESTÁ ALCANZANDO
UNA FASE CRÍTICA.
SE VUELVE MÁS
AGRESIVO Y TIENE
MÁS HAMBRE.



¡EXACTO!